Rapide tutoriel pour manipuler des chansons sur AUDACITY:

-Changer de tempo- Changer de tonalité

Diminuer le tempo d'une chanson

Sélectionnez tout l'enregistrement ("Édition"/"Sélectionner tout") puis rendezvous dans "Effet". Choisissez l'option "Changer le tempo".



ومحفاتك يحول جامعة خادر بالمناج أيستوعان وتحمير والمعادية والمحاد والمعادية والمعادية والمعادية

| Changer le te | empo sans modifier la hauter | ur |
|----------------------------|---|--------|
| par Vaughar utilise Sou | n Johnson & Dominic Mazzoi undTouch, d'Olli Parviainen | ni |
| Pourcentag | e de modification : -25,000 | ī, |
| tements Par Minute | (BPM): par ve | ers 🗌 |
| Durée (secondes): | depuis 271,62 vers 3 | 362,16 |
| | | |

Vous pouvez "tester" l'effet avant de réaliser la modification en déplaçant le curseur du pourcentage de modification puis en cliquant sur "prévisualisation".

Une fois obtenu le tempo voulu, cliquez sur ok et le tour est joué!

N'oubliez pas d'enregistrer votre projet comme mp3 pour pouvoir l'utiliser partout.

Changer la tonalité

Pour la tonalité, même principe.

٠

Sélectionnez cette fois "changer la hauteur" dans les Effets.

| Eichier Edition Affichage Proje | <u>G</u> énérer Effe <u>t</u> <u>A</u> nalyse <u>A</u> ide |
|---|---|
| Fichier Edition Affichage Projection I Z P P P -15 0 P P P × -15 0 P P P × -15 0 P <th< th=""><th>Générer Effet Analyse Aide Amplification des basses Amplification Changer la hauteur Changer la vitesse Changer le tempo Changer le tempo Compresseur Console Nyquist Echo Amplification Amp</th></th<> | Générer Effet Analyse Aide Amplification des basses Amplification Changer la hauteur Changer la vitesse Changer le tempo Changer le tempo Compresseur Console Nyquist Echo Amplification Amp |
| | Egalisation Elimination du bruit Filtre FFT Fondre en fermeture Fondre en ouverture Inverser Inverser Normaliser |
| | Phaser Répéter Suppression des clics Wahwah Cross Fade In Cross Fade Out Delay |

| | Changer la | hauteur sa | ans chan <mark>g</mark> e | r le tempo | |
|-------------|-------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|----------|
| | par Vaugh utilise So | an Johnso oundToucl | n & Dominio h, d'Olli Par | e Mazzoni viainen | |
| Hauteur : d | lepuis A | • | ⊂ haut € bas | vers G | - |
| | <u>s</u> | Demi tons | -2,00 | | |
| Frequen | ce (Hz) : de | puis 110 | 25,000 | vers 9822, | 158 |
| | Pourcenta | age de mo | dification : | -10,910 | |
| | | | | 1 | 1 |

Idéalement, il serait bon de connaître la tonalité de départ et de descendre ou monter à partir de celle-ci (*exemple ici: descente d'un ton, de La vers Sol*)

Mais vous pouvez tout aussi bien procéder intuitivement à partir du pourcentage de modification.