



## HENRI SALVADOR : SA BIOGRAPHIE

**« Savoir rigoler, c'est un métier ». Des propos d'Henri Salvador qui fut un artiste multiple : humoriste, jazzman et chanteur, il aura également lancé le rock et la bossa nova en France.**

Henri Salvador (naître) ..... le 18 juillet 1917 à Cayenne, en Guyane mais (débarquer) ..... à Paris, l'année de ses 7 ans. (...)  
L'enfance d' Henri Salvador (être bercé) ..... par le jazz. Il (apprendre) ..... à jouer de plusieurs instruments et très vite, au début des années 30, alors qu'il (n'avoir que) ..... 16 ans, il (commencer) ..... à travailler dans des cabarets où son humour (être) ..... remarqué. Il (débuter) ..... à cette époque une carrière de musicien de jazz aux côtés de Django Reinhardt puis de Ray Ventura avec qui il (partir) ..... pour une grande tournée sud-américaine en 1941.

Il (faire) ..... un triomphe au Brésil avant de rentrer en France et de créer son propre orchestre en 1946. (...) Henri Salvador (enchaîner alors) ..... les tournées triomphales, faisant salle comble partout où il (passer) ..... . Ses premiers disques (devenir) ..... des classiques : "Une chanson douce (Le loup, La biche et le chevalier)" ou "Maladie d'amour" sont connus de tous encore aujourd'hui.

Au milieu des années 50, Salvador (rencontrer) ..... Boris Vian. De leur collaboration fructueuse (naître) ..... des titres tels que "Blouse du Dentiste", "Moi, j' préfère la marche à pied" ou "Faut Rigoler". Rigoler est bien le maître mot et d'autres tubes tout aussi désopilants qui (suivre) ..... dans les années 60 : "Zorro est arrivé", "Juanita Banana", "Le travail, c'est la santé" sans oublier le romantique "Syracuse" ou le dynamique "Le Lion est mort ce soir ». (...)

Dans les années 70, il (enregistrer) ..... de nombreux disques destinés aux enfants, certains sous l'égide de la maison Disney comme pour "Les Aristochats" ou "Blanche Neige et les Sept Nains ». (...) En 1989, il (être même) ..... la voix du crabe Sébastien dans "La petite Sirène" de Walt Disney ("Sous l'océan").

En 2000, Henri Salvador (sortir) ..... un nouvel album intitulé "Chambre avec vue" ("Jardin d'hiver"). L'album que personne ne (vouloir) ..... produire (devenir) ..... très vite un des plus grands succès de l'année. En 2001, il (être désigné) ..... meilleur interprète et (obtenir) ..... la victoire de l'album de variété lors des Victoires de la musique. C'est également l'année de son retour sur scène ; à l'Olympia d'abord puis dans le reste de l'Hexagone, à New York ou encore à Tokyo . Il (se produire) ..... également en Guyane, sa terre natale. (...)

En 2006, l'artiste (revenir) ..... avec "Révérence", un disque qui oscille entre la bossa nova et le jazz, enregistré à Rio, New-York et Paris. (...) Il (s'éteindre) ..... en 2008 à l'âge de 90 ans. (...)

(Source principale : [nostalgie.fr](http://nostalgie.fr))



**« Savoir rigoler, c'est un métier ». Des propos d'Henri Salvador qui fut un artiste multiple : humoriste, jazzman et chanteur, il aura également lancé le rock et la bossa nova en France.**

Henri Salvador **est né** le 18 juillet 1917 à Cayenne, en Guyane mais **a débarqué** à Paris à l'âge de 7 ans. (...)

L'enfance d' Henri Salvador **a été bercée** par le jazz. Il **a appris** à jouer de plusieurs instruments et très vite, au début des années 30, alors qu'il **n'avait que** 16 ans, il **a commencé** à travailler dans des cabarets où son humour **a été remarqué**. Il **a débuté** à cette époque une carrière de musicien de jazz aux côtés de Django Reinhardt puis de Ray Ventura avec qui il **est parti** pour une grande tournée sud-américaine en 1941.

Il **a fait** un triomphe au Brésil avant de rentrer en France et de créer son propre orchestre en 1946. (...) Henri Salvador **a alors enchaîné** les tournées triomphales, faisant salle comble partout où il **passait / est passé** . Ses premiers disques **sont devenus** des classiques : "Une chanson douce (Le loup, La biche et le chevalier)" ou "Maladie d'amour" sont connus de tous encore aujourd'hui.

Au milieu des années 50, Salvador **a rencontré** Boris Vian. De leur collaboration fructueuse **sont nés** des titres tels que "Blouse du Dentiste", "Moi, j' préfère la marche à pied" ou "Faut Rigoler". Rigoler est bien le maître mot et d'autres tubes tout aussi désopilants qui (suivre) **ont suivi** dans les années 60 : "Zorro est arrivé", "Juanita Banana", "Le travail, c'est la santé" sans oublier le romantique "Syracuse" ou le dynamique "Le Lion est mort ce soir ». (...)

Dans les années 70, il **a enregistré** de nombreux disques destinés aux enfants, certains sous l'égide de la maison Disney comme pour "Les Aristochats" ou "Blanche Neige et les Sept Nains ». (...) En 1989, il **a même été** la voix du crabe Sébastien dans "La petite Sirène" de Walt Disney ("Sous l'océan").

En 2000, Henri Salvador **a sorti** un nouvel album intitulé "Chambre avec vue" ("Jardin d'hiver"). L'album que personne **ne voulait / n'avait voulu** produire **est devenu** très vite un des plus grands succès de l'année. En 2001, il **a été désigné** meilleur interprète et **a obtenu** la victoire de l'album de variété lors des Victoires de la musique. C'est également l'année de son retour sur scène ; à l'Olympia d'abord puis dans le reste de l'Hexagone, à New York ou encore à Tokyo . Il **s'est produit** également en Guyane, sa terre natale. (...)

En 2006, l'artiste **est revenu** avec "Révérence", un disque qui oscille entre la bossa nova et le jazz, enregistré à Rio, New-York et Paris. (...) Il **s'est éteint** en 2008 à l'âge de 90 ans. (...)

(Source principale : [nostalgie.fr](http://nostalgie.fr)) DANS MON ÎLE (Henri Salvador, 1958)

DANS MON ÎLE (HENRI SALVADOR, 1958)

Dans mon île  
Ah comme on est bien  
Dans mon île  
On n' fait jamais rien  
On se dore au soleil  
Qui nous caresse  
Et l'on paresse  
Sans songer à demain

Dans mon île  
Ah comme il fait doux  
Bien tranquille  
Près de ma doudou  
Sous les grands cocotiers qui se balancent  
En silence, nous rêvons de nous.

Dans mon île  
Un parfum d'amour  
Se faufile  
Dès la fin du jour  
Elle accourt me tendant ses bras dociles  
Douce et fragile  
Dans ses plus beaux atours

Ses yeux brillent  
Et ses cheveux bruns  
S'éparpillent  
Sur le sable fin  
Et nous jouons au jeu d'Adam et Eve  
Jeu facile  
Qu'ils nous ont appris  
Car mon île c'est le Paradis

Pour travailler la prononciation...

La **fin**

le sable **fin**

La **fin** du jour

**Rien**

**Bien**

**Brun**s

Ses cheveux **brun**s

**Un** parfum

**Dans**

**Adam**

**Tran**quille

**Grand**

Les **grand**s cocotiers

**Balan**ce

Les **grand**s cocotiers se **balan**cent

Le **silenc**e

**En** **silenc**e

Nous **jouon**s

**Mon** île

**On** paresse

Ils nous **ont** appris

**Dans** **mon** île

Comme **on** est **bien**

**Bien** **tran**quille

**On** n'fait **rien**

**On** n'fait jamais **rien**