

Compréhension orale (niveau B1): Interview d'Antsa et Mendrika

Source :

<https://www.youtube.com/watch?v=tKhzymcLLwg>

- a. Quel âge ont Antsa et Mendrika?

- b. De quelle ville sont-elles?
 - ☐ Paris
 - ☐ Nantes
 - ☐ Antananarivo (capitale de Madagascar)

- c. Qui les a aidées à devenir connues?

- d. Quel est leur rêve? Pourquoi?

- e. Pour elles, jouer de la musique est quelque chose de naturel. Comment l'expliquent-elles?

- f. Comment s'exprime l'influence malgache dans leurs chansons?

- g. Pourquoi préfèrent-elles chanter en français?

- h. Relevez les mots-clés qu'elles utilisent pour parler de leur album.

- i. Quand est sorti leur disque?

CORRECTION ET ORIENTATIONS : Interviez d'Antsa et Mendrika

a. Quel âge ont Antsa et Mendrika?

Elles ont une vingtaine d'années.

b. De quelle ville sont-elles?

☞ Paris

x **Nantes**

☞ Antananarivo (capitale de Madagascar)

Elles sont Nantaises d'origine malgache.

Montrer Nantes sur la carte.

Situez Madagascar et expliquer que l'article malgache se réfère à Madagascar.

Il fait aussi référence à la langue malgache.

Expliquer que Madagascar est une ancienne colonie française (qui acquiert son indépendance en 1958). Les langues officielles sont le français et le malgache.

C'est un pays aux confluences de multiples cultures (influences africaines, du Sud-Est asiatique, du Proche-Orient, d'Europe).

c. Qui les a aidées à devenir connues?

Deux chanteurs français connus les ont "repérées" : Vianney et Julien Doré.

(éventuellement, montrer une vidéo de chaque artiste)

d. Quel est leur rêve? Pourquoi?

Elles rêvent de jouer à Madagascar.

Pour revenir aux sources.

Parce qu'elles ont une double culture et elles veulent donc aussi partager avec Madagascar.

e. Pour elles, jouer de la musique est quelque chose de naturel. Comment l'expliquent-elles?

Dans la culture malgache on a l'habitude de chanter.

En famille, ils se retrouvent autour d'une guitare.

f. Comment s'exprime l'influence malgache dans leurs chansons?

Dans les rythmes.

g. Pourquoi préfèrent-elles chanter en français?

Parce que c'est leur langue maternelle.

Parce qu'elles ressentent plus les mots qu'en chantant en anglais.

h. Relevez les mots-clés qu'elles utilisent pour parler de leur album.

acoustique - atmosphère - univers

i. Quand est sorti leur disque?

En juin 2018

ANTSA & MENDRIKA - JE SUIS COMME TOI

STROPHE

Je suis comme toi, moi

Dans le une chanson

Je suis comme toi, moi

La peau par des d'été

Je suis comme toi, moi

Au fond des la même étoilée

Je suis comme toi, moi

Tant d'orages du , les dépasser

PONT

Si on se laisse aller comme s'élancent les

Des golfs aux parois des rochers

Emmène moi si tu me sais

Emmène moi

REFRAIN

D'aussi que la vie sépare

D'aussi que l'on peut se voir

Je suis comme toi

Je suis comme toi

D'aussi que la vie sépare

D'aussi que les mots s'égarent

Je suis comme toi

Je suis comme toi

EXPLOITATION DE LA CHANSON : “JE SUIS COMME TOI”

PREMIÈRE ÉCOUTE :

<https://www.youtube.com/watch?v=hKRdJvjY-ok>

Laissez les apprenants découvrir la vidéo (sans distribuer les paroles), puis demandez-leur :

- si ce qu'ils ont vu et entendu correspond aux mots qu'ont utilisés Antsa et Mendrika pour parler de leur travail (acoustique, univers, atmosphère). Essayez de leur faire justifier leur réponse
- de repérer la phrase qui se répète et de l'interpréter : “je suis comme toi, moi”. Que veulent-elles dire? Quel message veulent-elles transmettre?

DEUXIÈME ÉCOUTE :

<https://www.youtube.com/watch?v=nsK0Kx0VVoo>

Montrez le vidéoclip et faites remplir les paroles (texte à trou).

Expliquez les mots inconnus et le sens si nécessaire.

Demandez-leur quelle version ils préfèrent et pourquoi.

PROLONGEMENT :

- A. Demandez aux apprenants de chercher un autre artiste malgache de leur choix et de le présenter au prochain cours
- B. Proposez aux apprenants de faire leur propre version de la chanson en remplaçant une partie de la strophe par quelque chose de personnel:
*“Je suis comme toi moi
.... (10 syllabes)
Je suis comme toi moi
.... (10 syllabes)
Je suis comme toi moi
.... (10 syllabes)
Je suis comme toi moi
.... (10 syllabes) “*
- C. Chantez la chanson :
Séparez la classe en 2 groupes (couleur bleue / couleur noire) et utilisez la version de la chanson que vous avez préférée. Les parties soulignées sont chantées par les deux groupes.
Si vous voulez aller plus loin, travaillez les deux lignes de voix (polyphonie).
Si vous voulez aller encore plus loin, ajoutez un peu de percussion corporelle :

https://www.youtube.com/watch?v=s5StO-e_TjQ

https://www.youtube.com/watch?v=vW_F-fXGYsw