

NOTRE-DAME DE PARIS

1) NOTRE-DAME ET L'HISTOIRE : Timeline adapté

Imprimez les vignettes 2 fois puis découpez-les. Gardez une version pour vous avec les dates, et une autre sans les dates pour les apprenants. Mélangez-les et demandez-leur d'ordonner chronologiquement les évènements (vous pouvez même leur proposer d'essayer de dater chaque évènement, selon le cas), puis proposez-leur de vérifier leurs hypothèses en regardant la petite vidéo ci-dessous.

Je vous conseille de faire quelques petites révisions historiques, si nécessaire, pour pouvoir répondre aux probables questions des élèves :-)

L'évêque de Paris, Maurice Sully, propose la construction d'une cathédrale dédiée à la Vierge Marie	1160
La première pierre de cette oeuvre gothique est posée par le pape Alexandre III	1163
Louis IX, qui deviendra Saint-Louis, y apporte la couronne d'épines du Christ, pieds nus et vêtu d'une simple tunique.	1239
Une partie du procès de Jeanne d'Arc s'y déroule.	1456

<p>Le futur roi Henri IV épouse sa cousine, 6 jours avant le massacre de la Saint Barthélémy</p>	<p>1572</p>
<p>Louis XIV lance d'importants travaux pour réaliser le vœu de son père, qui voulait placer la famille royale sous la protection de la vierge.</p>	<p>années 1700</p>
<p>Elle est détériorée, vandalisée et échappe de peu à la démolition. Des statues sont décapitées. On la met même en vente. Elle sert tour à tour d'entrepôt et de grange.</p>	<p>Révolution et années suivantes</p>
<p>Napoléon y est sacré empereur</p>	<p>1804</p>
<p>Victor Hugo publie le roman éponyme, dont les premières pages en font les louanges. Ce best-seller avant la lettre provoque un élan de solidarité pour "sauver" la cathédrale.</p>	<p>1831</p>

<p>Un chantier de restauration est lancé sous l'égide de l'architecte en vogue à l'époque, Eugène Viollet-le-Duc</p>	<p>1843</p>
<p>Elle est menacée par les Communards, qui entassent des chaises dans sa nef et y mettent le feu.</p>	<p>1871 (La Commune)</p>
<p>Le président de la République Sadi Carnot est assassiné par un anarchiste. On y célèbre ses funérailles.</p>	<p>1894</p>
<p>Elle échappe de peu à un bombardement des Allemands, qui l'avaient prise pour cible.</p>	<p>1918</p>
<p>Ses cloches sonnent la Libération de Paris.</p>	<p>1944</p>

Voici la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=R0XKPLZSAuY>

2) NOTRE-DAME, SA CHARPENTE ET SES TOITS

Compréhension orale à partir du document vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=8juSctm44Ss>

Vocabulaire :

un vitrail (des vitraux) : composition de verre formée de pièces de verre

une stèle : Monument qui porte une inscription, des ornements sculptés

un pinacle : partie la plus élevée d'un édifice

QUESTIONS :

- a. Quelle est la profession de Dominique? Quelle est sa mission?
- b. Quel est le principal problème qu'ils rencontrent à l'intérieur de la cathédrale?
Citez les endroits concrets de la cathédrale où on le trouve.
- c. Que découvre le journaliste sur l'état de Notre-Dame en accompagnant Dominique sur la terrasse?
- d. Que s'est-il passé en 1999?
- e. De quels travaux ne se charge pas Dominique?
- f. Où arrivent finalement les deux professionnels? Qu'y cherchent-ils?
- g. Qu'est-ce qui définit cet endroit? Que prévoit d'y faire Dominique prochainement?
- h. Complète l'extrait suivant :

La charpente du XIIIe siècle a
Chaque poutre correspond à un arbre. Il a fallu **tant de** chênes
..... , la densité de bois y est si importante, qu'on
surnomme cet endroit "" "

i. À ton tour, propose des phrases sur la thématique de Notre Dame et de son incendie en utilisant les éléments suivants :

tellement ... que ... / si ... que ... / tant (de) ... que ...

SOLUTIONS :

- a. Quelle est la profession de Dominique? Quelle est sa mission?
architecte des bâtiments de France, conservateur de la cathédrale
- b. Quel est le principal problème qu'ils rencontrent à l'intérieur de la cathédrale?
Citez les endroits concrets de la cathédrale où on le trouve.
LA POUSSIÈRE : sur les vitraux, sur les stèles, sous les grandes rosaces
- c. Que découvrent les journalistes sur Notre-Dame en accompagnant Dominique sur la terrasse?
Ils découvrent que tout n'est pas ancien dans la cathédrale, c'est-à-dire que certaines pièces sont récentes voire neuves et ont été posées pour restaurer la cathédrale. En fait, la cathédrale a été constamment l'objet de travaux au fil du temps. Notre Dame est un éternel chantier.
- d. Que s'est-il passé en 1999?
Il y a eu une tempête qui a été tellement forte que les pinacles sont tombés et ont provoqué de gros trous, qui ont d'abord été bouchés dans l'urgence. Puis il y a eu une restauration importante quand des fonds ont été débloqués.
- e. De quels travaux ne se charge pas Dominique?
Elle se charge de la maintenance, mais pas des gros travaux de restauration : c'est l'architecte en chef qui s'en charge.
- f. Où arrivent finalement les deux professionnels? Qu'y cherchent-ils?
C'est la charpente de notre Dame. Ils y cherchent des traces d'humidité.
- g. Qu'est-ce qui définit cet endroit? Que prévoit d'y faire Dominique prochainement?
*C'est l'endroit le plus protégé, le plus inaccessible, le plus fragile. Presque personne n'y a accès. Il n'y a pas d'électricité.
Ils vont (allaient...) y installer une alarme à incendies (détection incendie) très bientôt, en priorité.*

“La charpente du XIIIe siècle a miraculeusement échappé aux incendies. Chaque poutre correspond à un arbre. Il a fallu **tant de** chênes pour la construire, la densité de bois y est **si** importante, **qu'on** surnomme cet endroit “la forêt de Notre-Dame” “

3) Et après ? Le débat :

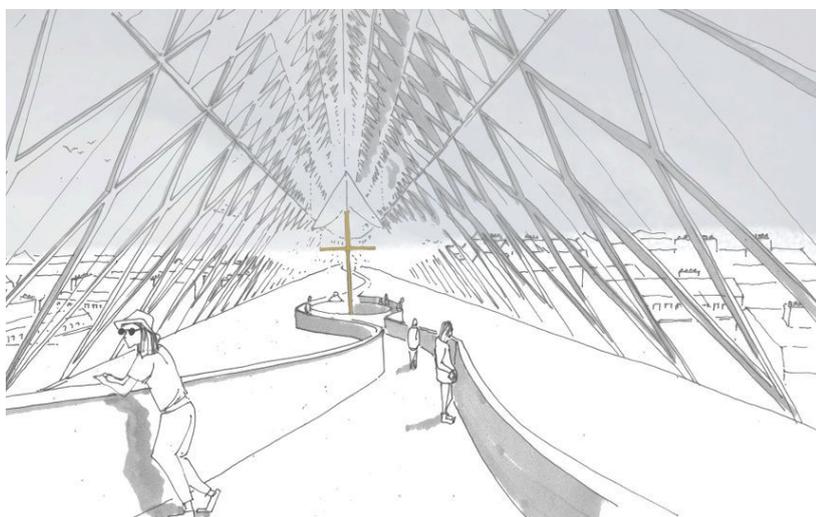
Très rapidement après l'incendie, des voix ont commencé à s'élever pour s'interroger sur l'avenir de Notre-Dame de Paris.

Beaucoup voudraient la reconstruire à l'identique.

Emmanuel Macron propose "un geste architectural contemporain".

Un architecte suggère "une flèche en cristal".

D'autres ont déjà soumis un projet de rénovation Mélant acier, panneaux de verre et des tuiles en cuivre, et prévoyant de rendre la toiture accessible au public avec un plancher vitré ouvert sur l'église. Images ci-dessous :



Source des images : :

<https://www.bienpublic.com/edition-dijon-ville/2019/04/18/notre-dame-de-paris-buzz-national-pour-le-projet-de-renovation-dijonnais>

Et vous, vous en pensez quoi?

Faut-il la reconstruire? À l'identique? Doit-on privilégier des propositions modernes ou respecter l'aspect d'origine? Pourquoi?

VOCABULAIRE DE LA THÉMATIQUE :

une charpente
les rosaces
la flèche
une stèle
un pinacle
une poutre
les vitraux
le choeur (de la cathédrale)
la nef

Les matières :

en béton
en acier
en métal
en bois
en verre
en cristal

les dégâts
évaluer l'ampleur des dégâts
un chantier
reconstruire
refaire à l'identique
restaurer (le patrimoine)
une restauration
réhabiliter
une réhabilitation
(réaliser) des travaux
moderniser

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES :

Photo aérienne après l'incendie :

<https://www.lindependant.fr/2019/04/16/notre-dame-de-paris-la-vue-aerienne-inedite-de-la-cathedrale-apres-lincendie.8135085.php>

DOCUMENTAIRE PLUS COMPLET sur Notre-Dame de Paris et l'Histoire :

<https://www.youtube.com/watch?v=03YbQPkKt6U>