

CONCERT ON LINE

QUESTIONS - RÉPONSES

Pour voir des extraits des concerts précédents , [c'est ici!](#)

Les concerts on line, c'est quoi?

C'est une série de 4 concerts **en direct** et visibles **sur internet** (youtube), qui sont destinés aux personnes qui apprennent le français.

Ils sont proposés à des horaires calés sur ceux des Écoles Officielles de Langue (17h et 19h), et durent environ 1h15.

Au cours du concert, je raconte des **histoires et des anecdotes** sur les artistes, les chansons, les courants artistiques et parfois l'Histoire de France, avant d'**interpréter chaque chanson**. Je choisis des chansons de différentes époques, des années 30 à nos jours. Je propose également un **quizz en direct** à travers quizizz : pas besoin de créer de profil, il suffit de rentrer un code sur son dispositif pour y participer!

Quel est l'objectif des concerts?

Il s'agit de concerts à visée **pédagogique** : mon objectif est de faire **découvrir ou redécouvrir la Chanson Francophone** (et plus largement la culture française et francophone) aux participants, mais aussi de leur faire travailler la compréhension orale, découvrir du lexique ou encore travailler la prononciation.

Je pense et adapte les histoires que je raconte en fonction du profil du public FLE.

Cecilia Chanson, c'est qui? c'est quoi?

Je m'appelle Cécilia Debergh et je suis française. J'ai été professeure d'espagnol en France avant de devenir **prof de FLE** à Barcelone il y a bientôt 15 ans.

En parallèle de mes activités d'enseignement, je suis **musicienne** : je chante et joue des percussions depuis l'âge de 20 ans. Cela m'a amenée à développer des activités qui font se rencontrer **mes deux univers**.

Ces activités se concrétisent principalement sous deux formes actuellement :

- les **concerts pédagogiques** ou "conférences chantées" (présentiels et on line)
- les **ateliers de phonétique en rythme et en chanson** (présentiels)

Je donne également régulièrement des **formations de formateurs** sur l'utilisation de la musique et de la chanson en cours de FLE.

Mais derrière Cecilia Chanson, il y a aussi mon guitariste, Pedro Bastos João, qui m'accompagne depuis plus de 10 ans, et un technicien, qui gère toute la logistique des concerts en streaming.



Pourquoi choisir de le faire on line?

Le format on line me permet de proposer ces concerts à plusieurs écoles simultanément, et de cette manière, de baisser mes tarifs, pour que toutes les écoles, même les plus petites, même puissent y avoir accès.

Pourquoi choisir de le faire en streaming?

J'aime profondément la communication et l'échange. Proposer une version en streaming (et donc en direct), me permet de communiquer avec les personnes qui participent. Je peux ainsi par exemple proposer un quizz en direct au cours du concert. Chaque concert est donc unique.

Techniquement, comment ça marche?

De notre côté, c'est compliqué! Des câbles partout, beaucoup de matériel!
Mais du vôtre, tout est fait pour que ce soit le plus simple possible : il vous suffit de **cliquer sur le lien youtube** que l'on vous envoie quelques jours avant pour pouvoir visionner le concert à l'heure prévue, **de n'importe où** : depuis votre salle de classe, depuis la maison, depuis un téléphone portable, une tablette, sur un écran géant...

Il y a une limite de participants?

Il n'y a aucune limite de participants.

À partir de quel niveau les élèves peuvent participer?

L'activité est profitable à partir du niveau A1.2 (je parle trop pour des grands débutants!), et totalement adaptée à tous les niveaux car elle couvre beaucoup d'aspects : linguistiques, culturels, phonétiques...

Les élèves peuvent intervenir? Comment?

Le format youtube ne me permet pas de voir les élèves, mais ils peuvent communiquer **à travers le chat** de youtube à tout moment. Je regarde le chat entre chaque chanson pour leur donner un feedback.

Nous faisons aussi un petit **quizz** au cours de l'activité, pendant lequel les participants donnent leur réponse à travers le chat.

Et si un élève ne peut pas participer le jour même?

Dans ce cas-là, il pourra visionner le concert en différé pendant quelques jours.



Est-ce qu'on doit préparer le concert?

Vous n'avez rien besoin de préparer : les élèves peuvent parfaitement arriver à l'activité sans rien savoir. Cependant, j'envoie environ une semaine avant l'activité **les paroles** des chansons, ainsi qu'un **QCM (questionnaire)** de compréhension des contenus de l'activité sur deux niveaux (A1-A2, et B1 et plus). Vous pouvez décider de distribuer ce questionnaire avant ou après le concert (ou même pas du tout!), selon le profil des élèves et vos objectifs.

J'ai bien envie de refaire l'activité, mais certains de mes élèves l'ont déjà vue l'an dernier...

Le répertoire sera entièrement différent :-)

Comment savoir combien mon école va payer pour l'activité?

J'ai conçu ma **grille de tarifs** pour simplifier la vie à tout le monde : vous payez en fonction du nombre de groupes-classe qui participent.

Par exemple : 2 groupes de 2ème année et un groupe de 3ème année : 157,5 euros

Cela me semble être une manière de demander un prix modéré et proportionnel à chaque école, en fonction de sa taille. Cependant, pour les cas particuliers (très petits groupes, etc), vous pouvez toujours me consulter. Je ne veux pas qu'une école renonce à participer pour une question de budget!

Comment ça se passe pour la facture et le règlement?

Je suis freelance ("Autónoma") : je vous fournis donc une facture qui se compose ainsi (reprenons l'exemple précédent) :

120- 15%IRPF = 102 euros

L'école me verse ensuite 102 euros par virement bancaire, et verse les 15% d'IRPF (18 euros) à Hacienda. Dans ce cas concret, l'activité coûte donc en total 120 euros à l'école.

Pour les écoles qui ne peuvent pas verser l'IRPF à Hacienda, je peux vous fournir une simple facture de 120 euros et me charger de verser l'IRPF à Hacienda.

Si nécessaire, je peux également vous fournir un devis (factura pro forma) avant l'activité.

Pour voir des extraits des concerts précédents , [c'est ici!](#)

Pour avoir des références de mon travail sur google, [c'est ici!](#)

J'essaie de tout mettre en place pour que nos activités soient à la fois simples à mettre en place, bon marché et profitables pour tous vos élèves. Je suis à votre écoute pour toute suggestion!

