

CLUB DE LECTURE : LE MALADE IMAGINAIRE

Anecdote : Molière a fait un malaise en jouant le personnage d'Argan et est décédé quelques heures plus tard à l'âge de 51 ans .

1) INTRODUCTION

a. Premier tour de table :

Est-ce que le fait que l'œuvre ait été écrite dans un français classique a rendu difficile ou inconfortable sa lecture? Est-ce que vous avez eu du plaisir à lire la pièce?

b. **Qui est-ce?** (le prof lit les descriptions et les apprenants doivent reconnaître le personnage) (à partir de A1)

Qui est-ce ? Mettez un nom devant chaque portrait.

....., fille d'Argan, amoureuse d'un jeune homme.

....., employée de maison, insolente avec son maître.

....., vieil homme qui a choisi de marier sa fille à un médecin.

....., deuxième femme d'Argan, aime beaucoup l'argent.

2) Quelles sont les grandes thématiques qui traversent la pièce? Puis lire ensemble le **vocabulaire** (qui aura vocation à être complété au fur et à mesure des discussions) **et éclaircir les doutes** (à partir de A2)

VOCABULAIRE :

LA SANTÉ (sous-thèmes : la science, la médecine)

(attention à la confusion médecin / médecine / médicaments)

un médecin

un patient.e

hypocondriaque

les médicaments / les remèdes

prescrire

une prescription / une ordonnance

guérir

(se) soigner

le traitement

L'ARGENT (sous-thème : l'avarice)

dépenser de l'argent

hériter

un héritage

l'héritier, l'héritière

le testament

une donation

L'AMOUR :

(attention à la construction épouser / (se) marier avec)

tomber /être amoureux/se

épouser

se marier (avec)

le gendre / la bru (ancien), la belle-fille

le beau-père, la belle-mère

un mariage arrangé

LE CARACTÈRE : Pour le caractère, demandez à quel personnage correspond chaque adjectif et faire justifier. Sélectionnez et adaptez éventuellement en fonction du niveau.

enfantin.e

capricieux, se

sympathique

sournois.e

égoïste

tyrannique

romantique

rusé.e

franc, franche

hypocrite

stupide

raisonnable

cupide

ingénieux/se

insolent.e

crédule



3) LE THÉÂTRE ET SES RESSORTS (CE) : CORRECTION (la farce, la comédie et la satire ont des définitions assez proches, ce qui permettra aux participants de débattre, préciser, argumenter pour trouver une réponse commune) (*à partir de A2*)

le burlesque : comique extravagant, absurde et ridicule

la farce : Pièce de théâtre mettant en scène des personnages souvent grotesques et présentant généralement un comique de mots, de gestes ou de situation(s)

la comédie : Pièce de théâtre destinée à provoquer le rire par le traitement de l'intrigue notamment

une satire : pièce dans laquelle dans laquelle l'écrivain utilise des éléments comiques pour exposer, critiquer et dénoncer les réalités de la société

un quiproquo : erreur qui consiste à prendre une personne, une chose pour une autre ; malentendu qui en résulte

l'intrigue : Succession de faits et d'actions qui forment la trame d'une pièce de théâtre, d'un roman, d'un film

le dénouement : dernière scène, celle dans laquelle tous les nœuds dramatiques se défont et toutes les intrigues de la pièce se résolvent

4) RÉSUMÉ : CORRECTION (*à partir de A2*)

L'histoire racontée est celle de l'hypocondriaque Argan qui ne peut se passer de **médecins** et de remèdes. Veuf, il s'est **remarié** à Béline, qui n'attend que sa mort pour **hériter** de sa fortune. Voulant s'entourer de médecins à tout prix, Argan décide de **marier** sa fille Angélique au jeune Thomas Diafoirus, élève à l'Ecole de Médecine et **fils** de médecin. Mais Angélique lui préfère Cléante qu'elle souhaite **épouser**... Heureusement l'effrontée servante Toinette saura mettre à jour l'hypocrisie de Béline et faire **trionpher** l'Amour.

Remplace les mots dans le texte : épouser - remarié - marier - hériter - fils - triompher - médecins

L'histoire racontée est celle de l'hypocondriaque Argan qui ne peut se passer de et de remèdes. Veuf, il s'est à Béline, qui n'attend que sa mort pour de sa fortune.

Voulant s'entourer de médecins à tout prix, Argan décide de sa fille Angélique au jeune Thomas Diafoirus, élève à l'Ecole de Médecine et de médecin. Mais Angélique lui préfère Cléante qu'elle souhaite

Heureusement, l'effrontée servante Toinette saura mettre à jour l'hypocrisie de Béline et faire l'amour.

5) EXPRESSION ORALE SEMI-GUIDÉE : DES QUESTIONS POUR EN PARLER :

1. Quels aspects de cette pièce restent d'actualité? Quels aspects sont devenus anachroniques /dépassés?
2. Quels sont les objectifs de la comédie : **instruire / dénoncer / faire rire / dépeindre / dénoncer, ETC.**
3. LE COMIQUE DANS LA PIÈCE : trouve des exemples de :
 - comique de caractère
 - comique de situation
 - comique de répétition
4. Connais-tu d'autres ressorts du comique?
5. Y'a-t-il un passage / une scène que tu as particulièrement apprécié?
6. Est-ce que cette œuvre t'en rappelle d'autres?

6) POUR TERMINER : TEST : ÊTES-VOUS HYPOCONDRIQUE?

1. *J'ai peur d'avoir une maladie grave, même sans symptômes notables.*

- Jamais (0 point)
- Rarement (1 point)
- Parfois (2 points)
- Souvent (3 points)
- Tout le temps (4 points)

2. *Je passe du temps à chercher des informations sur des maladies sur Internet.*

- Jamais (0 point)
- Rarement (1 point)
- Parfois (2 points)
- Souvent (3 points)
- Tout le temps (4 points)

3. *Je vérifie certaines parties de mon corps à la recherche de symptômes.*

- Jamais (0 point)
- Rarement (1 point)
- Parfois (2 points)
- Souvent (3 points)
- Tout le temps (4 points)

4. *J'ai déjà consulté plusieurs médecins pour le même problème de santé.*

- Jamais (0 point)
- Rarement (1 point)
- Parfois (2 points)

Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

5. *J'évite certains lieux ou activités par crainte de contracter une maladie.*

Jamais (0 point)
Rarement (1 point)
Parfois (2 points)
Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

6. *J'ai des rituels ou des comportements spécifiques pour éviter d'attraper une maladie.*

Jamais (0 point)
Rarement (1 point)
Parfois (2 points)
Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

7. *Mes amis ou ma famille disent que je m'inquiète trop pour ma santé.*

Jamais (0 point)
Rarement (1 point)
Parfois (2 points)
Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

8. *Je m'inquiète même lorsque mon médecin me dit que tout va bien.*

Jamais (0 point)
Rarement (1 point)
Parfois (2 points)
Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

9. Je ressens des sensations physiques que j'interprète comme des signes de maladie grave.

Jamais (0 point)
Rarement (1 point)
Parfois (2 points)
Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

10. Je suis facilement alarmé par les avertissements de santé dans les médias.

Jamais (0 point)
Rarement (1 point)
Parfois (2 points)
Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

11. J'ai déjà pensé que mon médecin cachait la vérité sur mon état de santé.

Jamais (0 point)
Rarement (1 point)
Parfois (2 points)

Souvent (3 points)
Tout le temps (4 points)

12. Je suis convaincu que je développerai une maladie grave à un moment donné de ma vie.

Complètement en désaccord (0 point)
Modérément en désaccord (1 point)
Neutre (2 points)
Modérément d'accord (3 points)
Complètement d'accord (4 points)

13. Je me sens constamment vulnérable aux maladies.

Complètement en désaccord (0 point)
Modérément en désaccord (1 point)
Neutre (2 points)
Modérément d'accord (3 points)
Complètement d'accord (4 points)

Interprétation des résultats :

Faites le total en additionnant les chiffres qui correspondent à toutes vos réponses. Plus le chiffre de votre résultat est élevé, plus vous risquez de souffrir d'hypocondrie de manière intense.